



Международный педагогический проект
«Изучение культуры разных стран
через педагогический обмен».

2016-2017 год
(выпуск 1.)

Организаторы и кураторы проекта:



Российский национальный комитет по дошкольному воспитанию (ОМЕП)

Президент Российского национального комитета всемирной организации по дошкольному воспитанию (ОМЕП) Шевченко Лариса

Вице-президент Европейского комитета всемирной организации по дошкольному воспитанию (ОМЕП) Стеллакис Нектариос



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Центр развития детей «МИР ДЕТСТВА»
сеть частных детских садов г. Москва.



РОССИЙСКИЙ КОМИТЕТ
ОМЕР

Цель проекта:

познакомить детей разных стран и международное педагогическое сообщество с русской культурой, с историей России, с народным творчеством. А так же пополнить свой багаж знаний о культуре и народном творчестве разных стран и континентов посредством обмена знаниями в области образования для повышения качества образования.

Задачи проекта:

- раскрытие творческих способностей у детей дошкольного возраста;
- стимулирование у юных талантов фантазии и воображения;
- установление и развитие двустороннего сотрудничества с иностранными дошкольными учреждениями, школами, общественными и культурными организациями зарубежных стран на основе партнерских договоров и соглашений в области образования, науки и культуры;
- расширение диапазона профессионального общения педагогов;
- предоставление возможности педагогам сопоставить свои достижения с достижениями коллег из других детских садов;



Российско-греческий педагогический обмен 2016 -2017 год.



Знакомьтесь!
Красавицы!



Данный обмен был осуществлен в рамках 2016 года - перекрестного Года культуры Россия-Греция.

1 этап:



Российскими педагогами подготовлен педагогический материал «Русская красавица-матрешка» – масштабный комплекс различных мероприятий для ознакомления детей и взрослых с русской национальной игрушкой.





- Μεθοδικές προτάσεις για την υλοποίηση του έργου;
- Παρουσιάσεις για παιδιά και εκπαιδευτικούς;
- Βίντεο μακρο-κλάσης;
- Μультфильμ και μουσική κλίπ για παιδιά που δημιουργήθηκαν από εκπαιδευτικούς της Ρωσίας;
- Ξύλινα κομμάτια για ζωγραφική;
- Ματρίοσκα και κουκλοθέατρο για μικρό μουσείο;
- Υλικό για μετρήσεις;
- Χρωματισμός για παιδιά;
- Απόφαση για διαγωνισμό «Κόσμησες – ματρίοσκα»



Детские сады АНО «МИР ДЕТСТВА»
Россия

Отправка «Волшебной коробочки»

Детские сады
Греция, Патра

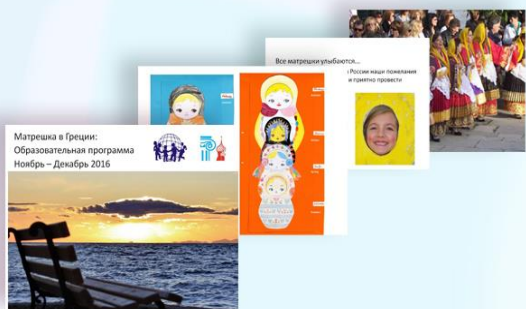


2 этап:

Греческие педагогами подготовлен материал, отражает национальные особенности Греческой культуры с которым будет интересно познакомится детям и педагогам России.



- Символ греческой культуры - Кукла Плагона для мини-музея,
- презентации для детей и педагогов,
- древняя игра Пифагора,
- материал для счёта,
- рисунки детей для конкурса «Красавица – матрёшка»,
- презентация- отчёт о проведении проекта в греческих. детских садах.



Детские сады
Греция, Патра

Возвращение «Волшебной коробочки»

Детские сады АНО «МИР ДЕТСТВА»
Россия



3 этап:



Подробное знакомство российских педагогов с опытом греческих коллег.

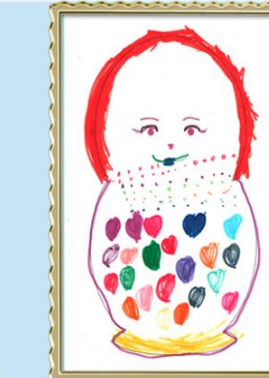
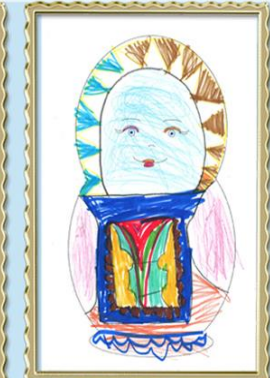
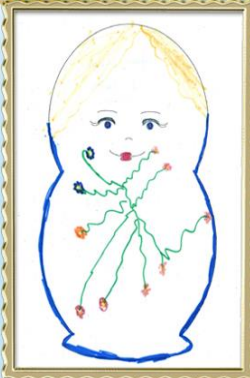


Более 300 малышей и взрослых из Греции приняли участие в проекте знакомства с матрешкой.



В посылке из Греции, так же, были отправлены более 200 прекрасных работ для участия **в конкурсе «Красавица –Матрешка»**. Работы детей из ясельных групп, воспитанников детских садов , школьники и даже студенты университета Патры отправили на конкурс свое видение Матрешки.









По результатам голосования детей и взрослых были определены Матрешки - победительницы.
По эскизам созданы настоящие деревянные красавицы.



Матрешка – символ дружбы между **Россией** и **Грецией** ,
ее образ был создан греческими педагогами и реализован в России!



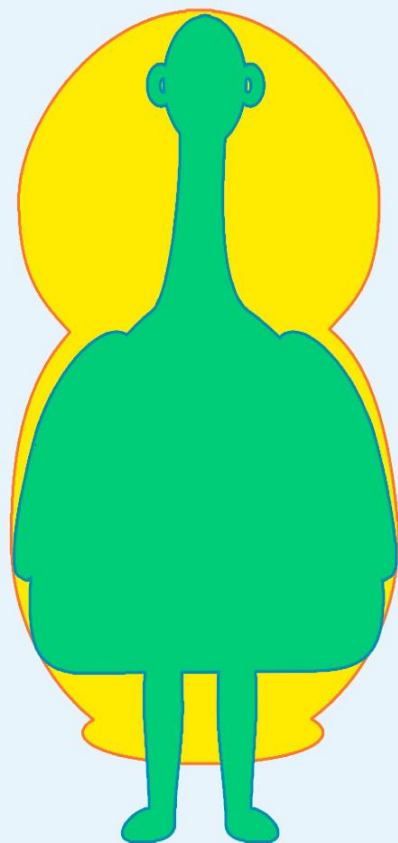
Удивительно интересным стало знакомство педагогов и детей из России с Плагоной.
Куклой – колокольчиком отправленной греческими педагогами в рамках культурного обмена.







Соединив эти два символа: Матрешку и Плагону, греческие педагоги создали новый образ куклы. Матрегона - образ собирательный по своей форме, внутреннему содержанию и внешнему образу. Матре (от Матрешки), Гона (от Плагона). Верхняя часть, по-прежнему, объемная как у матрешки, но личико игрушки уменьшилось и вытянулась шея, а под объемной, пышной юбкой появились ножки. Вот к таким удивительным и интересным решениям приводит сотрудничество заинтересованных своим делом профессионалов.



Работы греческих детей на тему поиска узоров для Матрегоны.

Российские педагоги и дети присоединились к работе по разработке новой игрушки – Матрегоны.





Международный проект «Изучение культуры разных стран через педагогический обмен»
под эгидой Российского комитета по дошкольному воспитанию ОМЭП.

Тема №1. **Добавьте свою национальную
игрушку в круг мира детства**

Давайте вместе создадим уникальную,
педагогическую коллекцию материалов для
детей раннего возраста и пусть это станет
вкладом в дело сохранения общего наследия
нашего большого и прекрасного мира.

Участвовать в проекте можно в любое время,
оставив заявку на электронную почту:

info@rusomep.ru

Адрес: 127576, Россия, Москва, Череповецкая улица, дом 8а.

Присоединяйтесь к проекту!



Матрёшка



Плагона



www.rusomep.ru