



Международный проект

"Всемирное живое наследие.  
Источник вдохновения для  
педагогов и ключ к  
устойчивому развитию"



Начало проекта-  
2021 год

Нематериальное культурное наследие, которое также называют **«живым наследием»**, включает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, празднества передаваемые из поколения в поколение. Оно формирует чувство самобытности и преемственности, содействует развитию творчества и социальному благополучию, вносит вклад в управление окружающей природной и социальной средой .





# Основа проекта:

Проект основан на материалах **Конвенции об охране нематериального культурного наследия**. Конвенция принята 17 октября 2003 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, где подчеркнута важная роль образования в деле признания, уважения и приумножения живого наследия в обществе.

# Педагогическая целесообразность проекта:

1. Современное общество зачастую относится к собственному наследию безразлично или даже пренебрежительно.

Такой подход может привести к потере связи с предками и утере объединяющего фактора.



# Педагогическая целесообразность проекта:

2. Большинство реализуемых сегодня проектов по тематике культурного наследия ориентированы на школьников.

Но нельзя начинать изучение тематики культурного наследия со школьной скамьи, упуская из виду главный сенситивный период в жизни человека – дошкольное детство.



# Педагогическая целесообразность проекта:

3. Преподавание и обучение с использованием живого наследия способствует достижению Цели устойчивого развития №4 " Качественное образование" в частности задача 4.7, которая выступает за "признание культурного разнообразия и вклада культуры в устойчивое развитие".



**SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**





# Актуальность проекта:

1.Необходимость нового веяния даже во время и тем более, после пандемии, ускорение возврата к нормальной жизни.

Как с учетом психологического фактора: что жизнь продолжается и несмотря ни на что, что-то новое и интересное приходит в нашу жизнь, так и с учетом философского: когда нам сложно, мы всегда обращаемся к нашим корням, к родным истокам.

2.Широкий спектр участников проекта. В проекте могут участвовать не только педагоги и студенты, но и конечно самые маленькие дети и их родители.

3.Неограниченные возможности сотрудничества сферы образования со сферой культуры , искусства и экологии. Сейчас многие музеи , театры и центры так же настроены на внедрение новых форм работы с потребителями и будут рады нашим участникам проекта.

4.Проект малозатратный , т.к.не требует специального оборудования, не имеет жестких временных рамок и т.п.

## Инструменты и методы проекта (по выбору):

1. Флеш-мобы.
2. Конференции.
3. Партнерские программы.
4. Видеомосты.
5. Публикации.
6. Мастер-классы.
7. Конкурсы.







## Ожидаемый эффект проекта

1. Пополнение багажа педагогических знаний о культуре и народном творчестве разных стран и континентов посредством обмена знаниями педагогов для повышения качества дошкольного образования .

2. Организация сбора лучших практик сохранения культурного наследия на основе его популяризации и брендинга.

3. Вклад в достижение целей устойчивого развития на основе "оживления" наследия путем разработки современных методических пособий.

4. Экспертная оценка и анализ в вопросах охраны нематериального культурного наследия.

5. Активизация творческого процесса в создании новых пространств для передачи наследия будущим поколениям.

**Анонс:**

**Международный Конкурс педагогических идей  
«Живое наследие от теории к практике в дошкольном  
образовании»**

По различным номинациям в нем могут принять участие педагоги, студенты, конечно же дети и их родители.



Требования к работам номинантов будут представлены позже в соответствующем Положении о конкурсе.

Официальный сайт Российского комитета ОМЕР:

[www.rusomep.ru](http://www.rusomep.ru)

## 1. Номинация для педагогов-теоретиков.

К сожалению, некоторые педагоги сейчас ,в связи с ограничениями ,не имеют возможности работать непосредственно с детьми, но возможность передачи теоретических знаний никто не отменял.



Что нужно для участия:  
Написание актуальной  
статьи или  
методических  
рекомендаций по  
указанной тематике.

## 2. Номинация для педагогов-практиков:

Расскажите, как работаете с детьми, родителями, коллегами и партнерами по теме живого наследия.



**Что нужно для участия:**  
Организация и проведение мастер-класса или мероприятия по передачи наследия детям.

Представьте себя и свою работу посредством видеоролика или презентации.

### 3. Номинация для студентов.

Студенты могут познакомить нас с любимыми и самыми интересными на их взгляд практиками живого наследия, которые они считают обязательными для работы с детьми в будущем.



#### **Что нужно для участия:**

Представьте себя и описание любимой практики в виде эссе или коллажа (постера) или небольшого видеоролика.

## ПРИЗЫ и подарки:



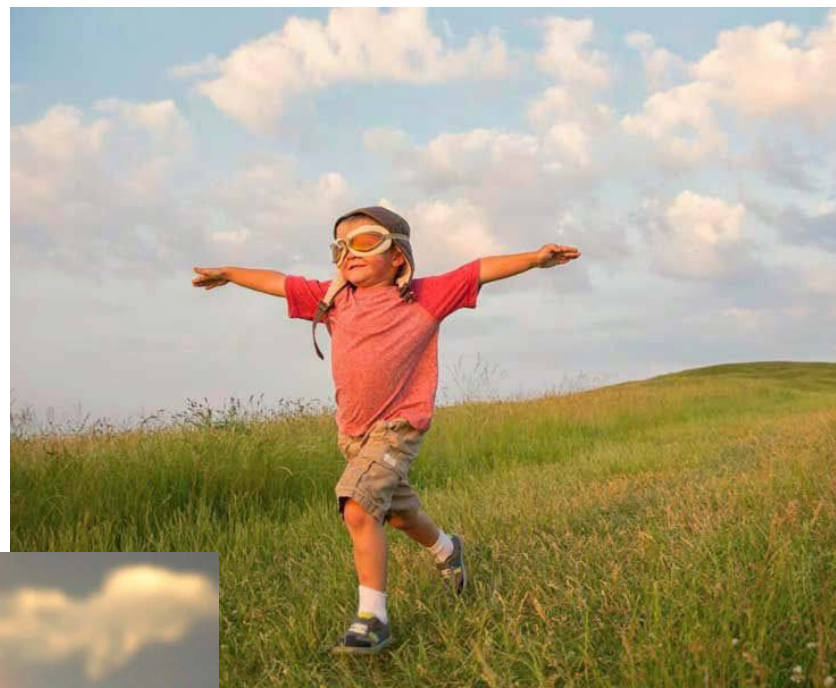
3. В каждой номинации определяется 1 супер-победитель. Каждый из них получает денежное вознаграждение.

1. Каждый участник получает памятный диплом

2. В каждой номинации определяется 5 победителей. Они получают памятные сувениры или подарки.



**Успехов в  
достижении  
поставленных  
целей!!!**



Официальный сайт  
Российского комитета  
ОМЕР:

[www.rusomerp.ru](http://www.rusomerp.ru)

Электронная почта:  
[info@rusomerp.ru](mailto:info@rusomerp.ru)

**СПАСИБО за ВНИМАНИЕ.**