

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

«ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ ОТ ТЕОРИИ
К ПРАКТИКЕ В ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ»



«Комитет ОМЕР»



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

2022 СТАНЕТ ГОДОМ НАРОДНОГО ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Владимир Путин объявил 2022 год Годом
народного искусства**

"Ранее уже предлагалось провести в России год народного искусства и нематериального культурного наследия наших народов. Я думаю, что один из инициаторов, кто предлагал, находится в зале. Давайте так и сделаем, сделаем это в 2022 году", - сказал Путин на заседании совета при президенте РФ по международным отношениям.

Он отметил, что важно хорошо и содержательно наполнить программу 2022 года, учесть особенности каждого региона России.

**Путин: 2022 год станет годом
культурного наследия
народов России**




КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, КОТОРОЕ НЕПРЕРЫВНО ПЕРЕХОДИТ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ И СОХРАНЯЕТСЯ В ТЕЧЕНИИ ДЛИТЕЛЬНОГО ВРЕМЕНИ СОСТАВЛЯЕТ ОСНОВУ КУЛЬТУРЫ НАЦИИ, ЕЕ САМОБЫТНОСТЬ И УНИКАЛЬНОСТЬ.

3 показателя актуальности выбранной проблемы:

Современное общество зачастую относится к собственному наследию безразлично или даже пренебрежительно. Такой подход может привести к **потере связи с предками и утере объединяющего фактора**

Тематика культурного наследия органично должна быть вписана в образование ребенка с самого раннего детства. А чтобы процесс был максимально эффективен, обучение **должно проходить через различные образовательные области**

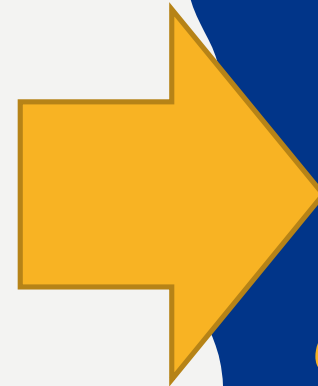


Большинство реализуемых сегодня проектов по тематике культурного наследия ориентированы на школьников.

Но нельзя начинать изучение тематики культурного наследия со школьной скамьи, упуская из виду главный сенситивный период в жизни человека – **дошкольное детство**

ВЫЯВЛЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОУ:

- элементы культурного наследия в жизнь ребёнка вводятся путем навязывания и специального заучивания.
- большинство занятий по ознакомлению ребенка с культурным наследием в детском саду проводится именно в **форме беседы** что не затрагивает всех образовательных областей по ФГОС
- Изучение культурного наследия проводится **ситуативно**, без применения инструментов планирования и четких алгоритмов



**ДАННЫЕ
ПРОБЛЕМЫ
ГОВОРЯТ О
НЕДОСТАТОЧНЫХ
ЗНАНИЯХ
СПЕЦИАЛИСТОВ В
ОБЛАСТИ
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО
ТЕМЕ «ЖИВОГО
НАСЛЕДИЯ»**

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Дети
дошкольного
возраста

- Конечным благополучателем всех направлений проекта будут дети дошкольного возраста

Специалисты в
области
дошкольного
образования

- Педагоги смогут принять участие во всех активностях проекта. Количество участников проекта не ограничено.

студенты

- Студенты профильных педагогических ВУЗов примут участие во всех этапах реализации проекта

Родители
детей
дошкольного
возраста

- В ходе проекта будут предложены алгоритмы работы с заинтересованными сторонами, в т.ч. с родителями дошкольников





ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

**ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИДЕЙ**

**«ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ ОТ ТЕОРИИ К
ПРАКТИКЕ В ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ»**

1. Разработка открытой педагогической интернет-площадки «Живое наследие от теории к практике»

- **Проведение серии обучающих вебинаров для педагогов дошкольного образования по темам «Живое наследие от теории к практике»**
- **Организация флешмоба для детей дошкольного возраста**

2. Проведение конкурса педагогических идей «Живое наследие - источник вдохновения для педагогов»

- **Разработка онлайн альбома передовых педагогических технологий «Живое наследие - источник вдохновения для педагогов»**

3. Презентация альбома и полученного практического опыта в рамках Международной педагогической конференции

РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКИ «ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»

На портале появятся:

- полезные материалы для педагогов по темам культурного наследия;
- 7 обучающих вебинаров (которые можно будет посмотреть в записи в личном кабинете);
- Контент портала в дальнейшем будет пополняться за счет работ участников конкурса педагогического мастерства;
- На портале будет размещен тематический календарь на 2022 г. и другие полезные разделы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ ПО ФГОС



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВЕБИНАРОВ «ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

- ✓ Вводить элементы культурного наследия в жизнь ребёнка естественно, без навязывания и специального заучивания
- ✓ Изучать культурное наследия через все образовательные области по ФГОС
- ✓ Планировать работу по изучению тематики культурного наследия

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Специалисты, которые примут участие во всех 7-ми вебинарах Комитета ОМЕП по темам «Живое наследие от теории к практике в дошкольном образовании», а также прошедшие итоговое тестирование получают **сертификат о прохождении очно-заочного повышения квалификации на 32 часа.**



ОБУЧЕНИЕ
СПЕЦИАЛИСТОВ В
РАМКАХ ОТКРЫТОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКИ
"ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ ОТ
ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ"
**СТАНЕТ БАЗОВОЙ
СТУПЕНЬЮ ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ
КОНКУРСА СРЕДИ
ПЕДАГОГОВ**

2

Проведение конкурса педагогических идей "Живое наследие - источник вдохновения для педагогов"

К участию в конкурсе будут приглашены педагоги ДООУ, имеющие практический опыт работы. В рамках конкурса они смогут представить свои педагогические разработки по одному из пяти направлений конкурса.

Направления конкурса:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

В каждом направлении будет выбран победитель

ПО ИТОГАМ КОНКУРСА БУДЕТ РАЗРАБОТАН ОНЛАЙН АЛЬБОМА ПЕРЕДОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ - ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ»

Альбом будет размещен на сайте проекта, в доступе для его участников и каждый педагог сможет использовать в своей работе приведенные в нем материалы.





ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА И ПОЛУЧЕННОГО ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Для распространения успешного опыта среди специалистов в сфере дошкольного образования, Комитет ОМЕР ставит целью организовать в рамках одной из международных педагогических конференций целую секцию, которая будет посвящена тематике живого наследия.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

WWW.RUSOMEP.RU



«Комитет ОМЕР»